

新质生产力赋能太极拳文化传播的理论逻辑与实践路径

金礼杰

北京师范大学体育与运动学院，北京，100875

摘要：目的：太极拳作为中华优秀传统文化与哲学思想的深度融合体，其传播在全球化、数字化背景下既面临机遇，也遭遇传承方式单一、国际认知浅表化、青年群体吸引力不足等挑战。本研究立足于新质生产力的理论框架与实践导向，系统阐释其赋能太极拳文化传播的内在逻辑与实现路径，旨在构建一个技术赋能、文化引领、传播创新、产业协同的太极拳文化发展新范式，为实现其高质量、可持续发展提供理论支撑与实践参考。**方法：**本研究采用多学科交叉研究方法，综合运用文献分析、案例研究、比较分析及系统推演等方法。首先，通过对国家文化数字化政策、新质生产力相关理论与体育文化传播实践的系统梳理，确立分析框架；其次，结合太极拳的文化特质与传播现状，选取“数字敦煌”“AI 武术教学平台”“VR 太极拳体验馆”等国内外典型案例进行深入剖析；最后，通过逻辑整合与路径构建，提出新质生产力赋能太极拳文化传播的系统策略。**结果：**（1）新质生产力赋能太极拳文化传播的理论内涵。新质生产力是以高科技、高效能、高质量为特征的先进生产力形态，其核心在于通过技术创新推动生产要素重组与产业生态重构。在太极拳文化传播中，新质生产力的赋能体现为三个层次的深度融合。一是资源层数字化再造。通过高精度动作捕捉、3D 建模、多模态数据融合等技术，对太极拳招式、套路、呼吸法等隐性知识进行显性化、结构化处理，建立“太极拳数字基因库”，实现文化资源的永久保存与智能调用。二是传播层智能跃迁。借助人工智能推荐算法、社交机器人、跨语言虚拟主播等技术，实现太极拳文化内容的个性化、场景化、跨文化传播，突破传统传播中的时空与语言壁垒。三是体验层沉浸升维。通过 VR/AR/MR 技术构建虚实结合的太极拳习练场景，用户可在虚拟空间中与“名师”互动、参与国际推手竞赛、沉浸式体验太极拳哲学意境，极大提升文化感知的深度与广度。（2）新质生产力赋能太极拳文化传播的逻辑机理。新质生产力通过以下四大机制系统赋能太极拳文化传播。一是“技术嵌入—文化活化”机制。如区块链技术用于追溯太极拳流派传承谱系，保障传播的真实性与权威性；AI 技术则通过对太极拳动作的智能纠偏与风格化生成，降低学习门槛，增强互动性与趣味性。二是“数据驱动—精准传播”机制。依托大数据分析用户行为偏好与文化消费习惯，构建用户画像，实现内容精准投放。例如，通过短视频平台向青年群体推送“太极+国潮”“太极+电音”等创新内容形式，吸引新生代

关注。三是“业态融合—产业延伸”机制。推动“太极拳+健康管理”“太极拳+文旅体验”“太极拳+影视游戏”等多元业态融合，开发智能太极穿戴设备、线上太极健康管理平台等衍生产品，拓展产业链价值。四是“国际协同—标准引领”机制。通过参与太极拳数字化教学标准、虚拟演武评分标准等国际标准制定，增强中国在传统体育文化领域的话语权，推动太极拳成为具有全球影响力的文化符号。（3）新质生产力赋能太极拳文化传播的实践策略。为实现新质生产力对太极拳文化传播的有效赋能，需从以下五个方面系统推进。一是强化顶层设计与政策协同。建议由国家体育总局、文旅部、工信部联合出台《太极拳文化数字化传播专项行动计划》，设立专项基金，支持关键技术研发与示范项目建设。二是构建“太极数字大脑”平台。整合太极拳动作库、教学资源、学术研究成果与文化 IP，构建统一接入、开放共享的国家级太极拳数字平台，支持各类应用场景调用与开发。三是推动关键技术攻关与成果转化。重点突破基于 AI 的太极拳动作质量评估系统、多语言实时翻译与文化适配系统、低延迟 VR 交互技术等瓶颈，推动科研成果向市场转化。四是完善人才培养与激励机制。在体育类、计算机类、设计类高校中设立“体育数字传播”交叉学科方向，开展“太极数字导师”培训计划，培养兼具文化素养与技术能力的复合型人才。五是开展国际传播与交流合作。通过“一带一路”太极文化周、国际虚拟太极大赛、海外中国文化中心数字化展陈等项目，增强太极拳文化的国际传播力与影响力。**结论：**新质生产力为太极拳文化传播提供了前所未有的历史机遇与技术支撑。其赋能过程不仅是技术应用，更是对文化传承方式、传播生态与产业模式的系统重构。未来应坚持以文化为魂、以技术为翼、以人才为本、以标准为纲，通过多主体协同、多层次推进、多路径探索，实现太极拳文化从传统传承向智能传播的历史性跨越，为中国文化强国建设与全球体育文化多样性贡献“太极智慧”与“中国方案”。

关键词：新质生产力；太极拳文化；数字化传播；文化赋能；实践路径

The theoretical logic and practical pathways of new quality productive forces empowering the dissemination of taijiquan culture

Lijie Jin

College of Physical Education and Sports, Beijing Normal University, Beijing, China, 100875

Abstract: Taijiquan, as a profound integration of Chinese traditional sports culture and philosophical thought, faces both opportunities and challenges in the context of globalization and digitization. Challenges include monotonous transmission methods, superficial international understanding, and

insufficient appeal to youth. This study, grounded in the theoretical framework of New Quality Productive Forces (NQPFs), systematically elucidates the internal logic and practical pathways for NQPFs to empower the dissemination of Taijiquan culture. The aim is to construct a new paradigm for Taijiquan's development that is technology-enabled, culture-led, innovative in communication, and synergistic across industries, thereby providing theoretical and practical guidance for its high-quality and sustainable development. Employing interdisciplinary methods such as literature analysis, case studies, and system deduction, this research establishes an analytical framework. It delves into cases like the "Digital Dunhuang" project and AI martial arts platforms. The findings reveal a three-fold theoretical connotation of empowerment: 1) Digital re-engineering of resources (e.g., creating a "Taijiquan Digital Gene Bank"); 2) An intelligent leap in dissemination (e.g., AI-driven personalized and cross-cultural content); and 3) An immersive upgrade in user experience (e.g., VR/AR interactive practice). The logical mechanism operates through four key systems: technology embedding for cultural revitalization, data-driven precision communication, business format fusion for industrial extension, and international coordination for standard setting. The study proposes a five-pronged practical strategy: strengthening top-level design and policy coordination; building a unified "Taiji Digital Brain" platform; promoting breakthroughs in key technologies; cultivating interdisciplinary talent; and enhancing international communication and cooperation. The conclusion emphasizes that NQPF empowerment is not merely a technological application but a systematic reconstruction of cultural transmission methods, communication ecology, and industrial models. By adhering to a philosophy where culture is the soul, technology is the wing, talent is the foundation, and standards are the guiding principle, Taijiquan culture can achieve a historic leap from traditional inheritance to intelligent dissemination, contributing "Taiji Wisdom" and a "Chinese Approach" to global cultural diversity.

Keywords: New quality productivity; Tai Chi culture; Digital communication; Cultural empowerment; Practical path

